HAKKO LIMITED

ADST DS Premium SLIM × pizzicato × RUALA × mailo

[STRAIGHT PERM PROCESS]

つむじ周りは
放射状気味にふんわりさせる

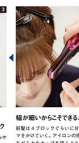
つむじをやや広くふーちゃートに分けてロールに、自然に根元が立ちふまがるようにスルーさせる。

えり足はふるめの
Cカールを意識して

角度をつけて掴げてるのには意が必要。なじから動かす意識して、内巻きにロールをつくる。

サイドなどの短い毛束を
スリムだから根元もラクラク

短い毛束部分にもアイロンが挟みやすい。ただ、根元からしっかりとパーマがかからない。



幅が細いからこそできる、前髪の自然な立ち上がり

前髪はオフロックでしっかりと挟んで前方にパーマをかけていく。アイロンの先端で根元を挟み、なじむカーブを描くように毛先まですべらす。角度をつけすぎないのがコツ。

動画を見る

STYLE 01

pizzicato × ADST DS Premium SLIM

CONCEPT FOR TROUBLE FREE?

- ストレートアイロンなのにゆるいウェーブも可能
- つむじの方向にきわめて細かく操作できる
- 毛先の方向性が細部にできるのが魅力

ストレートパーマをかけたとは思えないほどの軽さと柔らかさを兼ね備えたスタイル

[HAIR ARRANGE PROCESS]

サイドはボリュームを出さず
耳上のみに向かえる

アイロンの先端でサイドの毛先を挟んで向かうに、軽く曲げるようにしてスルーするだけのポイント。

アイロンの先端部分を使い
クセを取りつつエアリーに

毛束を水平に取り、アイロンで根元から毛先までとかすかーかーに。左側に逆手引き意識して。

ストレートアイロンだから上手って、毛束を挟んで伸ばすだけでいいこと。あくまでかるんやりです。

トップに程よいカールをつくり
ひし形シルエットに

つむじ周りはサラーんを自ずからのこかーかーも。アイロンを縦にして毛束を挟み、なでるかな引き抜くように毛先をすべらす。

STYLE 02

RUALA × ADST DS Premium SLIM

CONCEPT FOR TROUBLE FREE?

- 顔周りなどのクセを伸ばしやすい
- トップなどボリューム感を出すなら中間で挟む
- 軽やかさを出すので湿度は1~2段階前後

小顔に見えるひし形シルエットで
軽やかなグラデーションボブが完成！

[HAIR ARRANGE PROCESS]

タイトなフォルムを維持しつつ
動きを出したいときのテク

before

before

before