



pizzicato

ADST DS

STRAIGHT IRON WORKS

HAKKO
pizzicato EBINA
Special Talk Live

アイロンを使いながら温度確認できるから、
ストレートが極上の美しさに進化。

とても高度なテクニックを必要とする、ストレートパーマや縮毛矯正。

輝きであふれる美しいストレートは、アイロンワークにおける温度がとても重要という。

そこで、温度がデジタル表示になり、進化した「アドストDS」についてpizzicatoのEBINA氏に語ってもらった。

Hair&Make/EBINA Model 井神麻希

ストレートアイロンの
デジタル温度表示は
ストレートパーマを
画期的に進化させる

ハッコー ストレートアイロンの温度表示が見られるようになったことで、どんなメリットを感じますか。

EBINA ストレートパーマや縮毛矯正って、とても高度なテクニックを必要とする技術です。

まず、毛髪診断からクセの状態を見極めて、使用する薬剤を選ぶ。薬剤処理の後、アイロンワークを行うわけですが、これが仕上がりの美しさを決定します。

ストレートパーマが経験豊富な美容師は、アイロンと温度の関係に、かなりストレスを感じてました。それは、設定時の温度と使用時の温度変化がわからなかったからです。

ハッコー アイロンワークにおける温度は重要なのですね。
EBINA 今日までのアイロンワークで、僕たち美容師ができることは、使っている途中で温度変化があることを計算しながら、正確にアイロン

をかけること。ムラがなく、ていねいにかけたつもりでも、常に不安がありましたね。
ハッコー そうですね。これまでのアイロンは温度の確認ができませんでしたから、美容師さんのアイロンテクニックで仕上がりに差が出ていたようです。

EBINA 今回、温度がデジタルで表示される「アドストDSアイロン」は、使いながら温度変化を見ることができるようです。
ハッコー ストレートパーマの技術テクニックを簡単にすると同時に、安心と安全を実感できます。

ハッコー デジタル温度表示については、温度上昇時には赤色で表示され、温度安定時には青色で表示されます。ですから、正確な温度で正確なアイロンワークを実感して頂けるとおもいますよ。

髪の状態に合わせて
3つのモードに設定できる
AHCヒートテクノロジー

EBINA 3つのモード設定とは、具体的にどのような機



能なんですか？

ハッコー AHCヒートテクノロジーという最新の機能を、アイロンに搭載しました。

これは、ノーマル・パワー・ダメージの3つのモードを、用途に合わせて選ぶことができます。モードはデジタル画面に小さく表示されます。

普段のストレートアイロンの機能で使う場合、表示なしのノーマル。温度降下が少ないプログラムを選ぶ場合、M1のパワー。髪の状態でダメージを軽減したい場合は、M2のダメージを選んで下さい。

EBINA クセ毛のお客様は、ダメージヘアが多く、髪質によってアイロンの使い方を、工夫しながら使っていました。これからは、髪質に合わせてモードが設定できるのですね。
ハッコー そうです。

EBINA ストレートパーマや縮毛矯正は薬剤処理したあと、正確なアイロンワークが求められます。髪の状態に合わせてモードが設定できて、温度を確認しながらアイロンワークができるなんて、アシスタントが施術しても、クオリティの高い仕上がりになります。あと薬剤の効果を完璧に引出すことが可能です。

プレートへのこだわりが
生命を吹き込んだように
髪を輝かせる

ハッコー 実際にアイロンを操作した感じはどうですか？

EBINA まず手にフィットして操作しやすいです。プレート部分が、とても薄くなったのですね。実際にモデルさんの髪に使ってみたら、透明感のあるサラサラツヤツヤの質感になります。

ハッコー プレートには、2本の溝が作られていてアイロンワーク時に発生する、毛髪内からの水蒸気の流れを、コントロールしています。あとプレートの表面には、フッ素含有率を約20%高めてすべりを向上させた「バイコートS」を採用しました。

EBINA お客様への水蒸気の負担を少なくするのと、アイロンの熱効率向上ができませんから、アイロンワークがスムーズです。美髪へのこだわりを強く感じます。

ストレートパーマが美しく仕上がると、カールアイロンのスタイリングも完璧ですよ。

光をコントロールしてツヤと質感で魅せる、
上質なエレガントストレート。

IRON WORKS PROCESS

使用アイロン

ADST Premium DS(ストレートアイロン)
Perming Iron(32mm)

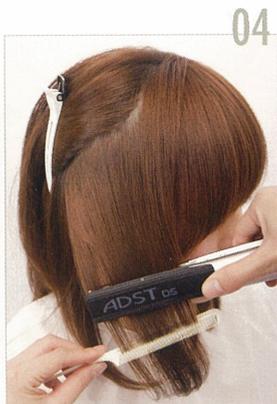


Hair&Make / 津野美奈子



05

05.ハチまわりは根元を残してアイロン操作。根元のソフトな質感(クセ)をそのまま残す。毛先は前方に流れをつけながら、ふんわりした丸みを求める。



04

04.サイドは前上がりにはスライスしてパネルを取り、根元をプレスしてから中間までスルー。毛先は軽く内巻きにしてアウトラインに丸みを求める。



03

03.顔まわりの髪は、毛先をほんのり内巻きにする。



02

02.上段はふんわり感を求めるため、ややアップstemでパネルを持ち上げて根元をプレス。手首を返しながらか毛先に丸みをつける。



ニュアンスストレート 01

01.前髪を上下2段に分けて下段からアイロン操作。モードはノーマルに設定。根元をプレスしてクセを伸ばし、毛先に軽く丸みをつける。



10

10.32mmのパーミングアイロンで毛先から根元まで巻き込む。チップはややダウンstemで。



カールアレンジヘア 09

09.前髪をウィーピングして、大きなチップを3本取る。ここで、束感とツヤ感を強調する。



08

08.ニュアンスストレートヘアの仕上がり。



07

07.バックはワンパネルで根元から毛先まで内巻きにする。フォワードにシェイプしながら毛流れを求める。



06

06.表面の毛はアップstemで、根元から中間までスルーして毛先に丸みをつける。クセが強い場合は根元から丸みを出す。



12

12.バックは上下で各6パートに分けて、毛先からワンカール。ややアップstemでカールに段差を求める。



11

11.サイドは毛先をワンカールで内巻きにして、ひし形のシルエットを作る。

可愛いボブに大人のニュアンスをプラスした、束感ストレート。



IRON WORKS PROCESS

使用アイロン

ADST Premium DS(ストレートアイロン)
Perming Iron(32mm)



Hair&Make / 小林直樹



05. 徐々にパネルを取り、バック全体をアイロン操作。根元をプレスしてそのまま中間までスルーし、毛先はやや内巻きに収める。



04. バックは、モードをノーマルに設定してネープから始める。前下りのカットラインに合わせてスライスし、パネルを後方に引き気味でアイロン操作。



03. こめかみ部分はややアップシステムでアイロン操作。顔まわりは前髪の延長で、パネルをセンターに寄せながらアイロン操作する。



02. 前髪のパネルを1つにして、毛先にカール感を出す。弧を描くように手首を返しながらアイロンを操作する。



01. 前髪を上下2段に分けて下段からアイロン操作。モードはダメージに設定。根元のみプレスしてクセを伸ばす。上段も根元のみプレスしてクセを伸ばす。



10. バックはダウンシステムで毛先のみ内巻き。毛先を収めて丸みを出す。



09. 32mmのパーミングアイロンでサイドを外ハネにする。アイロンに髪を巻きつけずに毛先を持ち上げて熱を加える。



08. ニュアンスストレートヘアの仕上がり。



07. サイドはモードをパワーに設定。ダウンシステムでストレートにする。この部分はタイトにしたいので、一気に熱を加えてスムーズに操作する。



06. 表面にかかる毛はボリュームダウンするので、パネルを持ち上げて根元をプレス。徐々にパネルを降ろしながら、中間までスルーして毛先部分に丸みをつける。



12. ツイストした状態で毛先まで巻いて、毛流れに合わせた縦揺れのカール感を求める。



11. 表面にかかるトップの髪は、放射線状にパネルを取り、毛先をツイストさせながら中間からカールをつける。

pizzicato
ADST DS
STRAIGHT IRON WORKS

Hair&Make

EBINA 津野美奈子 小林直樹
(pizzicato)

Photo

浅田敏之

Stylist

森外 水子

Model

井神麻希 開発由美子 大沼弥生

ADST
Premium DS



AHC
ADAPTIVE HEAT CONTROL

BICOAT[®] S
超耐久性フッ素樹脂コートシステム

DIGITAL Perming Iron / DIGITAL Clip Iron

BICOAT[®] +
超耐久フッ素樹脂コートシステム



このカタログの掲載写真、記事などの無断複写、複製、転載を禁じます。



株式会社ハクコー

〒547-0003 大阪市平野区加美南2-4-20 TEL.06-6793-3731 <http://www.hakko88.co.jp>